

ITINERAIRES ET DEMARCHES HISTOIRE DES ARTS

Une œuvre au cœur de son temps, *La Folle Journée ou le Mariage de Figaro* (œuvre achevée en 1778 et jouée pour la première fois en 1784).

Histoire des arts. Thème transversal dans le programme d'histoire :

Partie I, thème 2 : L'Europe des Lumières

Partie I, thème 4 : Les difficultés de la monarchie sous Louis XVI

Travail en interdisciplinarité : intervention des professeurs d'histoire, de lettres, d'arts plastiques et d'éducation musicale.



